Die Wortlose

Theaterstück für eine Schauspielerin
von Wilfried Happel

Schauspiel: Susann Kloss
Regie: Sylvia Burza
Produktion: freies eisenacher burgtheater

Kontakt: Susann Kloss 0179 - 42 77 326
post@susann-kloss.de
www. susann-kloss.de

Foto: Axel Lauer

Die Wortlose

Theaterstück für eine Schauspielerin

Renate - abgestempelt als stummer Schatten ihrer selbst, als ein Mauerblümchen - nimmt die Gerechtigkeit in ihre Hände: Sie kann auch anders!

Das Martyrium ihrer Ehe mit Reinald Rommel beendet Renate als Mörderin.

Jetzt beginnt das Kapitel der Aufarbeitung. Ihr Schweigen bricht, Worte sprudeln aus ihr heraus und verwandeln sie.

Voller herzzerreißender Komik und erschütternder Tragik erzählt Renate ihre Geschichte.

Dauer: ca. 50 Minuten

Foto: Axel Lauer

Die Wortlose

Theaterstück für eine Schauspielerin

- **Der Autor**

Wilfried Happel wurde 1965 in Nürnberg geboren, studierte in Köln und Frankfurt Germanistik und Philosophie. Mit all seinen Stücken, meist sind es tragische Komödien oder kräftige Satiren, entlarvt er die kleinbürgerliche Familienidylle hautnah und zugleich der Realität enthoben.

- **Die Regisseurin**

Sylvia Burza, Jahrgang 1968, Schauspielausbildung in Berlin, Engagements in Greifswald, Senftenberg, Eisenach und Cottbus

- **Die Schauspielerin**

Susann Kloß, Jahrgang 1971, Schauspielausbildung in Berlin. Engagements in Parchim, Berlin, Eisenach, Cottbus und Potsdam. Sie lebt als freiberufliche Schauspielerin in Berlin.

Die Wortlose
Theaterstück für eine Schauspielerin
Foto: Axel Lauer

Presse

Thüringer Allgemeine vom 21.06.02

... Das Stück ist ein Schrei. Ein endlos verzögerter. Ein grausamer. Verpackt in den zerrissenen Monolog der entwürdigten Renate Rommel. In einer Sprache der Gewalttätigkeit, in der die Wörter wie Messerstiche schmerzen... Susann Kloß ist die Gehetzte, die Entlebte. Sie kommt der Renate so nahe. Sie verbildlicht die gesamte Tragödie einer dem Leben Entronnenen. Hierfür schreit sie sich die Seele wund, verkrampft in der Qual und verzweifelt, nicht ein Nichts zu sein. Ihre Augen klagen an, die Worte entsprudeln ihrem Mund und ihr Lachen stürzt sich in den Abgrund...

LAUSITZER RUNDSCHAU vom 26.11.05

...Anlass für die Aufführung ist der bundesweite Anti-Gewalt-Tag. Gebannt verfolgen die Zuschauerinnen zwischen 15 und über 50 Jahren im Kulturhof Lübbenau die tiefen Einblicke in die Seele dieser Frau, erkennen Ähnlichkeiten so mancher Szene mit eigenen Erfahrungen. In der Gesprächsrunde sind sich die Frauen einig: „Solche Renates gibt es viele"...

MaerkischeAllgemeine.de Brandenburgs beste Seiten vom 10.03.06

...Was Renate, eindrucksvoll gespielt von Susann Kloß, dem Publikum zum Teil in direkter Ansprache unter die Haut erzählt, ist schwer zu ertragen... Der Schrecken liegt vor allem im scheinbar Unausweichlichen, in der Folgerichtigkeit, mit der Selbstentwertung und Sprachverlust geschehen, im Nicht- Herausfinden- Können. Susann Kloß spielt die systematische Opferwerdung und ihre Wandlung zur Täterin mit einem atemberaubenden Facettenreichtum ...

MaerkischeAllgemeine.de Brandenburgs beste Seiten vom 29.11.06

... Vor tief beeindrucktem Publikum führte Susann Kloß als „Die Wortlose" den gleichnamigen Bühnenmonolog von Wilfried Happel auf. Der Unabhängige Frauenverein aus Rathenow hatte dazu anlässlich des internationalen Tags gegen Gewalt an Frauen geladen ...

Die Wortlose
Theaterstück für eine Schauspielerin

Foto: Axel Lauer

Technische Anforderungen

Bühne:
- Spielfläche mind. 5m Breite mal 4m Tiefe
- idealerweise ansteigende Sitzreihen

Ausstattung:
- Sofa oder Sessel

Beleuchtung:
- weißes Licht: 2 x links, 2 x rechts, 2 x vorne
- verdunkelbarer Raum

Tontechnik:
- CD-Player

Licht- und Tontechnik können nach Absprache von mir mitgebracht werden.

Kontakt

Susann Kloss
0179 - 42 77 326
030 - 48 62 42 57
post@susann-kloss.de
www.susann-kloss.de